

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

# Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

# Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

# Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

# Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

# Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

# Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

# Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

# Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные**

универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

# Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** |
| Раздел 1. **Развитие речи** |
| 1.1. | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | 5 | 1 | 4 | 02.09.202209.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок; выстроенных в правильной; последовательности: анализ изображённых событий;обсуждение сюжета;составление устного рассказа с опорой на картинки;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** |
| 2.1. | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1 | 0 | 1 | 12.09.2022 | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;; | Устный опрос; | https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/ |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | 1 | 0 | 1 | 13.09.2022 | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 1 | 15.09.2022 | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении;идёт перестановка слов в предложении; прочтение получившегося);; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3HЦифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaURЭлектронные версии журналов. [http://e-](http://e-/) skazki.narod.ru/index.html - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки [http://www.kinder.ru](http://www.kinder.ru/) - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"[http://barsuk.lenin.ru](http://barsuk.lenin.ru/) - Журнал для детей "Барсук" <http://www.biblioguide.ru/>-BiblioГид:всё о детской книге <http://www.kostyor.ru/archives.html>- |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Осознание единства звукового состава слова и его значения | 2 | 1 | 1 | 16.09.202219.09.2022 | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении; обозначение слов полосками;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| Итого по разделу: | 5 |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** |
| 3.1. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | 5 | 0 | 5 | 20.09.202227.09.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. | 5 | 0 | 5 | 29.09.202206.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой;в названии которой есть этот слог;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | 5 | 0 | 5 | 07.10.202214.10.2022 | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками;на которых изображены соответствующие предметы;; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| 3.4. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | 5 | 0 | 5 | 17.10.202224.10.2022 | Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | 5 | 0 | 5 | 25.10.202208.11.2022 | Игровое упражнение «Заверши предложение»;отрабатывается умение;завершать прочитанные незаконченные предло жения с опорой на общий смысл предложения;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| 3.6. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 5 | 0 | 5 | 10.11.202217.11.2022 | Подбирать пропущенные в предложении слова;ориентируясь на смысл предложения; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | 5 | 0 | 5 | 18.11.202225.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);; | Тестирование; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 5 | 0 | 5 | 28.11.202205.12.2022 | Совместная работа: объяснение функции букв;обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости;предшествующих согласных звуков;; | Письменный контроль; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом русской графики. | 5 | 0 | 5 | 06.12.202213.12.2022 | Рассказ учителя об истории русского алфавита;о значении алфавита для систематизации информации;о важности знания последовательности букв в русском алфавите;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | 5 | 0 | 5 | 15.12.202222.12.2022 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»;объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;; | Практическая работа; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 4 | 0 | 4 | 23.12.202210.01.2023 | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 3.12. | Функции букв **е, ё, ю, я**. | 4 | 0 | 4 | 12.01.202317.01.2023 | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й’];; | Тестирование; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель мягкости предшест‐ вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | 4 | 0 | 4 | 19.01.202324.01.2023 | Игра-соревнование «Повтори алфавит»;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 4 | 0 | 4 | 26.01.202331.01.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?»;объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 4 | 1 | 3 | 02.02.202307.02.2023 | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| Итого по разделу: | 70 |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) | 6 | 0 | 6 | 09.02.202317.02.2023 | Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 | 0 | 9 | 18.02.202317.03.2023 | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях; (использовать слоговое плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 | 0 | 6 | 20.03.202314.04.2023 | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);; | Устный опрос; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 1.4. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | 4 | 0 | 4 | 17.04.202327.04.2023 | Анализ потешек; считалок;загадок: поиск ключевых слов; помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);; | Тестирование; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 1.5. | Произведения о братьях наших меньших | 7 | 0 | 7 | 28.04.202311.05.2023 | Слушание произведений о животных. Например;произведения Н. И. Сладкова«Без слов»;«На одном бревне»;Ю. И. Коваля «Бабочка»;Е. И. Чарушина «Про Томку»; А. Л. Барто «Страшная птица»;«Вам не нужна сорока?»;; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 | 0 | 3 | 12.05.202319.05.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения;ответы на вопросы о впечатлении от произведения;понимание идеи;произведения: любовь к своей семье; родным;Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например;слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина»;Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»;А. В. Митяева «За что я люблю маму»;В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин…»;Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!»;И. С. Соколова-Микитова «Радуга»; С.;Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| 1.7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | 0 | 4 | 22.05.202326.05.2023 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении; словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например;К. И.;Чуковский «Путаница»;И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»;И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»;«Я палочкой волшебной…»; В В Лунин «Я видела чудо»; Р. С. Сеф «Чудо»;Б. В. Заходер «Моя вообразилия»; Ю. П.;Мориц «Сто фантазий»; Ю. Тувим «Чудеса»;английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака;; | Тестирование; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | 1 | 0 | 1 | 29.05.2023 | Экскурсия в библиотеку;нахождение книги по определённой теме;; | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; | Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aiaRPЛитературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZsТренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/aiaUR |
| Итого по разделу: | 40 |  |
| Резервное время | 12 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 3 | 117 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | кол-вочасов | планпо неделям | Дата выполнения |
| план | факт | план |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  | **Добукварный период** | **20** |  |  |
| 1 |  | «Азбука» - первая учебная книга. | 1 | 1 неделя | 2.09.2022 |
| 2 |  | Речь устная и письменная. Предложение. | 1 | 1 неделя | 5.09.2022 |
| 3 |  | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. | 1 | 1 неделя | 06.09.2022 |
| 4 |  | Слово и предложение. | 1 | 1 неделя | 07.09.2022 |
| 5 |  | Люби всё живое. | 1 | 1 неделя | 08.09.2022 |
| 6 |  | Слово и слог. | 1 | 2 неделя | 09.09.2022 |
| 7 |  | Не нужен и клад, когда в семье лад. | 1 | 2 неделя | 12.09.2022 |
| 8 |  | Ударение. Ударный слог. | 1 | 2 неделя | 13.09.2022 |
| 9 |  | Согласие крепче каменных стен. | **1** | 2 неделя | 14.09.2022 |
| 10 |  | Звуки в окружающем мире и в речи.Край родной, навек любимый. | 1 | 2 неделя | 15.09.2022 |
| 11 |  | Звуки в словах. Гласные и согласные звуки. | 1 | 3 неделя | 16.09.2022 |
| 12 |  | Век живи, век учись. | 1 | 3 неделя | 19.09.2022 |
| 13 |  | Слог-слияние. Как образуется слог? | 1 | 3 неделя | 20.09.2022 |
| 14 |  | Повторение – мать учения. Повторение и обобщение пройденного материала. | 1 | 3 неделя | 21.09.2022 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 15 |  | Азбука к мудрости ступенька. Гласный звук [***а***], буквы ***А, а.*** | 1 | 3 неделя | 22.09.2022 |
| 16 |  | Кто скоро помог, тот дважды помог.Гласный звук [***о***], буквы ***О, о.*** | 1 | 4 неделя | 23.09.2022 |
| 17 |  | Нет друга – ищи, а нашёл – береги. Гласный звук [***и***], буквы ***И и.*** | 1 | 4 неделя | 26.09.2022 |
| 18 |  | Гласный звук [***и***], буквы ***И и.*** Мягкость предшествующего согласного звука. | 1 | 4 неделя | 27.09.2022 |
| 19 |  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [***ы***], буква ***ы.*** | **1** | 4 неделя | 28.09.2022 |
| 20 |  | Ученье – путь к уменью. Гласный звук [***у***], буквы ***У, у.*** | 1 | 4 неделя | 29.09.2018 |
|  |  | **Букварный период** | **75** |  |  |
| 21 |  | Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [***н***], [***н’***], буквы ***Н, н.*** | 1 | 5 неделя | 30.09.2022 |
| 22 |  | Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [***с***], [***с’***], буквы ***С, с.*** | 1 | 5 неделя | 03.10.2022 |
| 23 |  | Чтение слогов и слов с буквами ***С, с.*** Восклицательные предложения. | 1 | 5 неделя | 04.10.2022 |
| 24 |  | Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [***к***], [***к’***], буквы ***К, к.*** | 1 | 5 неделя | 05.10.2022 |
| 25 |  | А.С. Пушкин. Сказки. Согласные звуки [***т***], [***т’***], буквы ***Т, т.*** | 1 | 5 неделя | 06.10.2022 |
| 26 |  | Заглавная буква. Чтение слов и предложений.  | 1 | 6 неделя | 07.10.2022 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 27 |  | К.И. Чуковский. Сказки.Согласные звуки [***л***], [***л’***], буквы ***Л, л.*** | 1 | 6 неделя | 10.10.2022 |
| 28 |  | Заглавная буква. Взаимосвязь слов в предложении. Повествовательное предложение. Предметы. | 1 | 6 неделя | 11.10.2022 |
| 29 |  | А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.Согласные звуки [***р***], [***р’***], буквы ***Р, р.*** | 1 | 6 неделя | 12.10.2022 |
| 30 |  | Век живи – век учись.Согласные звуки [***в***], [***в’***], буквы ***В, в.*** | 1 | 6 неделя | 13.10.2022 |
| 31 |  | Русская народная сказка.Звуки [***й’ э***], [***’э***], буквы ***Е, е.*** | **1** | 7 неделя | 14.10.2022 |
| 32 |  | Лес. Река. Работа с текстом.  | 1 | 7 неделя | 17.10.2022 |
| 33 |  | Лето. Взаимосвязь слов в предложении. Действие предметов. | 1 | 7 неделя | 18.10.2022 |
| 34 |  | Красуйся, град Петров!Согласные звуки [***п***], [***п’***], буквы ***П, п.*** | 1 | 7 неделя | 19.10.2022 |
| 35 |  | Покупки. Работа с предложением. Многозначные слова. | 1 | 7 неделя | 20.10.2022 |
| 36 |  | Москва – столица России.Согласные звуки [***м***], [***м’***], буквы  ***М, м.*** | 1 | 8 неделя | 21.10.2022 |
| 37 |  | Утром. Чтение текстов. Работа с предложениями. | 1 | 8 неделя | 24.10.2022 |
| 38 |  | О братьях наших меньших. Согласные звуки [***з***], [***з’***], буквы  ***З, з.*** | 1 | 8 неделя | 25.10.2022 |
| 39 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами ***З, з*** и ***С, с.***  | 1 | 8 неделя | 26.10.2022 |
| 40 |  | А.С. Пущкин. Сказка о царе Салтане.Согласные звуки [***б***], [***б’***], буквы ***Б, б.*** | 1 | 8 неделя | 27.10.2022 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 41 |  | Бобры. Составление рассказа.  | 1 | 9 неделя | 28.10.2022 |
| 42 |  | В библиотеке. Басни Крылова. | 1 | 9 неделя | 07.11.2022 |
| 43 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами ***Б, б*** и ***П, п.***  | 1 | 9 неделя | 08.11.2022 |
| 44 |  | Терпенье и труд всё перетрут. Согласные звуки [***д***], [***д’***], буквы  ***Д, д.*** | 1 | 9 неделя | 09.11.2022 |
| 45 |  | Скороговорки. Многозначные слова. Противоположные значения слов. | 1 | 9 неделя | 10.11.2022 |
| 46 |  | Сопоставление слогов и слов с буквами ***Д, д*** и ***Т, т.***Один-много. Профессии. | 1 | 10 неделя | 11.10.2022 |
| 47 |  | Россия – Родина моя.Звуки [***й’ а***], [***’а***], буквы ***Я, я.*** | 1 | 10 неделя | 14.11.2022 |
| 48 |  | Скороговорки. Многозначность слов. | 1 | 10 неделя | 15.11.2022 |
| 49 |  | Земляника. Сад. Чтение в ролях. Диалог. | 1 | 10 неделя | 16.11.2022 |
| 50 |  | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [***г***], [***г’***], буквы  ***Г, г.*** | 1 | 10 неделя | 17.11.2022 |
| 51 |  | Связь слов в предложении. Весна. Работа с текстом.  | 1 | 11 неделя | 18.11.2022 |
| 52 |  | Подарки к празднику. Сопоставление слогов и слов с буквами  ***Г, г*** и ***К, к.*** | 1 | 11 неделя | 21.11.2022 |
| 53 |  | Делу время, а потехе час.Мягкий согласный звук [***ч’***], буквы  ***Ч, ч.*** | **1** | 11 неделя | 22.11.2022 |
| 54 |  | Мы учимся.Правило письма:*ча – чу, чк – чн.* | 1 | 11 неделя | 23.11.2022 |
| 55 |  | Выразительное чтение стихотворений.  | 1 | 11 неделя | 24.11.2022 |
| 56 |  | Пословицы. Словосочетания.  | 1 | 12 неделя | 25.11.2022 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 57 |  | Красна птица опереньем, а человек уменьем.Буква ***Ь*** (мягкий знак) – как показатель мягкости предшествующих согласных звуков. | 1 | 12 неделя | 28.11.2022 |
| 58 |  | Один-много. Значение слов и переносное значение слов.  | 1 | 12 неделя | 29.11.2022 |
| 59 |  | Работа с текстами. Тема и оглавление текста.  | 1 | 12 неделя | 30.11.2022 |
| 60 |  | Мало уметь читать, надо уметь думать.Твёрдый согласный звук [***ш***], буквы  ***Ш, ш.*** | 1 | 12 неделя | 01.12.2022 |
| 61 |  | Сочетание ***ши***. Словосочетания. | 1 | 13 неделя | 02.12.2022 |
| 62 |  | Работа со сказками. Шутки. Скороговорки.Шум, машина, тишина. | 1 | 13 неделя | 05.12.2022 |
| 63 |  | Где дружбой дорожат, там враги дрожат.Твёрдый согласный звук [***ж***], буквы  ***Ж, ж.*** | 1 | 13 неделя | 06.12.2022 |
| 64 |  | Правило письма: ***жи-ши.*** Составление пары слов. | 1 | 13 неделя | 07.12.2022 |
| 65 |  | Сопоставление звуков [***ж***]и[***ш***]. Чтение сказок.  | 1 | 13 неделя | 08.12.2022 |
| 66 |  | Люби всё живое. Звуки [***й’ о***], [***’о***], буквы ***Ё, ё.***  | 1 | 14 неделя | 09.12.2022 |
| 67 |  | Чтение стихотворений. Скороговорки. | 1 | 14 неделя | 12.12.2022 |
| 68 |  | Шутка. Стихотворения.  | 1 | 14 неделя | 13.12.2022 |
| 69 |  | Предложения. Взаимосвязь слов в предложении. Признаки предмета. | 1 | 14 неделя | 14.12.2022 |
| 70 |  | Жить – Родине служить. Согласный звук [***й’***], буквы ***Й, й.*** | 1 | 14 неделя | 15.12.2022 |
| 71 |  | Правила дорожного движения. Признаки предмета. | **1** | 15 неделя | 16.12.2022 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 72 |  | Без труда хлеб не родится никогда.Согласные звуки [***х***], [***х’***], буквы  ***Х, х.*** | 1 | 15 неделя | 19.12.2022 |
| 73 |  | Страх и смелость. Выразительное чтение текстов. | 1 | 15 неделя | 20.12.2022 |
| 74 |  | Хлеб – всему голова. Составление рассказа. Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 15 неделя | 21.12.2022 |
| 75 |  | С.Я. Маршак. Сказка о глупом мышонке.Звуки [***й’ у***], [***’у***], буквы ***Ю, ю.*** | 1 | 15 неделя | 22.12.2022 |
| 76 |  | Выразительное чтение стихотворений. | 1 | 16 неделя | 23.12.2022 |
| 77 |  | Повторение пройденного материала. Словосочетания. Предмет и признак предмета. Предмет и действие предмета. | 1 | 16 неделя | 09.01.2023 |
| 78 |  | Делу время, потехе час.Твёрдый согласный звук [***ц***], буквы ***Ц, ц.*** | 1 | 16 неделя | 10.01.2023 |
| 79 |  | Выразительное чтение стихотворений. Анализ содержания. Рифма. | 1 | 16 неделя | 11.01.2023 |
| 80 |  | Буква ***Ц.*** Тонкая работа. Слова, в которых буква ***ы*** стоит в конце слова. | 1 | 16 неделя | 12.01.2023 |
| 81 |  | Как человек научился летать. Гласный звук [***э***], буквы ***Э, э.*** | 1 | 17 неделя | 13.01.2023 |
| 82 |  | Чтение стихотворений. Герой стихотворений. | 1 | 17 неделя | 16.01.2023 |
| 83 |  | Поиграем в эхо. Где обедал воробей? | 1 | 17 неделя | 17.01.2023 |
| 84 |  | Жучка. Работа с рассказом. Характеристика содержания. | 1 | 17 неделя | 18.01.2023 |
| 85 |  | Русская народная сказка. «По щучьему велению»Мягкий глухой звук [***щ’*** ], буквы ***Щ, щ.***  | 1 | 17 неделя | 19.01.2023 |
| 86 |  | Загадки. Содержание загадок, подсказки к отгадкам.  | 1 | 18 неделя | 20.01.2023 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 87 |  | Назначение предметов, их классификация. | 1 | 18 неделя | 23.01.2023 |
| 88 |  | Два товарища. Характеристика поступков героев рассказа.  | 1 | 18 неделя | 24.01.2023 |
| 89 |  | Играют волны, ветер свищет …Согласные звуки [***ф***], [***ф’***], буквы  ***Ф, ф.*** | 1 | 18 неделя | 25.01.2023 |
| 90 |  | Светофор. Отработка техники чтения.  | 1 | 18 неделя | 26.01.2023 |
| 91 |  | В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. | 1 | 19 неделя | 27.01.2023 |
| 92 |  | Чтение стихотворений по ролям.  | 1 | 19 неделя | 30.01.2023 |
| 93 |  | Три калача и одна баранка. Господин учитель жук. Отработка техники чтения. | 1 | 19 неделя | 31.01.2023 |
| 94 |  | Русский алфавит. | 1 | 19 неделя | 01.02.2023 |
| 95 |  | Зима. Зимние стихотворения. Выразительное чтение. | 1 | 19 неделя | 02.02.2023 |
|  |  | **Послебукварный период** | **20** |  |  |
| 96 |  | Как хорошо уметь читать. Читалочка. Определение основной мысли. | 1 | 20 неделя | 03.02.2023 |
| 97 |  | Как мальчик Женя научился говорить букву «р».Анализ содержания рассказа. Характеристика героя. | 1 | 20 неделя | 06.02.2023 |
| 98 |  | Одна у человека родная мать – одна у него и Родина. Наше Отечество. Наблюдение за значением слова. | 1 | 20 неделя | 07.02.2023 |
| 99 |  | История славянской азбуки. Первоучители словенские. | 1 | 20 неделя | 08.02.2023 |
| 100 |  | История первого русского букваря. Первый букварь. Составление рассказа о своей первой учебной книге. | 1 | 20 неделя | 09.02.2023 |
| 101 |  | А.С. Пушкин – гордость нашей Родины. Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?» | 1 | 21 неделя | 10.02.2023 |
| 102 |  | Рассказы Л.Н. Толстого для детей. Инсценировка рассказа. | 1 | 21 неделя | 13.02.2023 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 103 |  | Произведения К.Д. Ушинского для детей. Чтение по ролям.  | 1 | 21 неделя | 14.02.2023 |
| 104 |  | Стихи К.И. Чуковского. Особенности стихотворения-небылицы. | 1 | 21 неделя | 15.02.2023 |
| 105 |  | Стихотворение «Путаница». Приёмы автора. | 1 | 21 неделя | 16.02.2023 |
| 106 |  | Рассказы В.В. Бианки о животных. Пересказ текста по опорным словам. | 1 | 22 неделя | 17.02.2023 |
| 107 |  | Стихи С.Я. Маршака. Чтение стихотворений наизусть. | 1 | 22 неделя | 27.02.2023 |
| 108 |  | Рассказы М.М. Пришвина о природе. Словесное рисование. | 1 | 22 неделя | 28.02.2023 |
| 109 |  | Творчество А.Л. Барто. Стихотворение «Помощница» | 1 | 22 неделя | 01.03.2023 |
| 110 |  | Игра в слова. Составление вопросов к стихотворению. | 1 | 22 неделя | 02.03.2023 |
| 111 |  | Стихи С.В. Михалкова. Передача настроения стихотворения при чтении. | 1 | 23 неделя | 03.03.2023 |
| 112 |  | Весёлые стихи Б. В. Заходера. Чтение знакомых стихотворений. | 1 | 23 неделя | 06.03.2023 |
| 113 |  | Стихи В.Д. Берестова. Словесное рисование. | 1 | 23 неделя | 07.03.2023 |
| 114 |  | Знакомство с тестовой работой. Знакомство с работой над проектом. | 1 | 23 неделя | 08.03.2023 |
| 115 |  | Творческий проект «Живая азбука».  | 1 | 23 неделя | 09.03.2023 |
|  |  | **Литературное чтение** | **50** |  |  |
|  |  | **Вводный урок.** | **1** |  |  |
| 116 |  | Знакомство с учебником «Литературное чтение» | 1 | 24 неделя | 10.03.2023 |
|  |  | **Жили-были буквы** | **7** |  |  |
| 117 |  | В. Данько «Загадочные буквы»И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | 24 неделя | 13.03.2023 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 118 |  | С. Чёрный «Живая азбука»Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет» | 1 | 24 неделя | 14.03.2023 |
| 119 |  | Г. Сапгир «Про медведя!М. Бородицкая «Разговор с пчелой» | 1 | 24 неделя | 15.03.2023 |
| 120 |  | И. Гамазкова «Кто как кричит?»И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» | 1 | 24 неделя | 16.03.2023 |
| 121 |  | С. Маршак «Автобус номер 26» | 1 | 25 неделя | 17.03.2023 |
| 122 |  | Из старинных книг. | 1 | 25 неделя | 20.03.2023 |
| 123 |  | Разноцветные страницы. | 1 | 25 неделя | 21.03.2023 |
|  |  | **Сказки, загадки, небылицы** | **9** |  |  |
| 124 |  | «Любишь ли ты читать сказки?...» | 1 | 25 неделя | 22.03.2023 |
| 125 |  | «Рукавичка» | 1 | 25 неделя | 23.03.2023 |
| 126 |  | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | 1 | 26 неделя | 24.03.2023 |
| 127 |  | «Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин» | 1 | 26 неделя | 03.04.2023 |
| 128 |  | «Дом, который построил Джек» | 1 | 26 неделя | 04.04.2023 |
| 129 |  | А.С. Пушкин Отрывки из «Сказки о царе Салтане». | 1 | 26 неделя | 05.04.2023 |
| 130 |  | «Петух и собака». | 1 | 26 неделя | 06.04.2023 |
| 131 |  | Из старинных книг. «Гусь и журавель». «Зайцы и лягушки» | 1 | 27 неделя | 07.04.2023 |
| 132 |  |  Разноцветные страницы. | 1 | 27 неделя | 10.04.2023 |
|  |  | **Апрель, апрель. Звенит капель!** | **5** |  |  |
| 133 |  | СтихотворенияА. Майков. А. Плещеев. Т. Белозёров. | 1 | 27 неделя | 11.04.2023 |
| 134 |  | СтихотворенияС. Маршак. И. Токмакова. Л. Ульяницкая | 1 | 27 неделя | 12.04.2023 |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 135 |  | Как придумать загадку? Когда это бывает?И Токмакова «К нам весна шагает…» | 1 | 27 неделя | 13.04.2023 |
| 136 |  | Стихотворения В. Берестов. Р. Сеф. А. Майков | 1 | 28 неделя | 14.04.2023 |
| 137 |  | Разноцветные страницы. | 1 | 28 неделя | 17.04.2023 |
|  |  | **И в шутку, и всерьёз** | **8** |  |  |
| 138 |  | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» | 1 | 28 неделя | 18.04.2023 |
| 139 |  | Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры» | 1 | 28 неделя | 19.04.2023 |
| 140 |  | Н. Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | 28 неделя | 20.04.2023 |
| 141 |  | К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет»О.Григорьев «Стук». И Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» | 1 | 29 неделя | 21.04.2023 |
| 142 |  | И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | 29 неделя | 24.04.2023 |
| 143 |  | К. Чуковский «Телефон» | 1 | 29 неделя | 25.04.2023 |
| 144 |  | М. Пляцковский «Помощник» | 1 | 29 неделя | 26.04.2023 |
| 145 |  | Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 | 29 неделя | 27.04.2023 |
|  |  | **Я и мои друзья** | **10** |  |  |
| 146 |  | Ю. Ермолаев «Лучший друг» | 1 | 30 неделя | 28.04.2023 |
| 147 |  | Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?»***Итоговая комплексная контрольная работа.*** | 1 | 30 неделя | 02.05.2023 |
| 148 |  | С.Михалков «Бараны» | 1 | 30 неделя | 03.05.2023 |
| 149 |  | Р. Сеф «Совет» | 1 | 30 неделя | 04.05.2023 |
| 150 |  | В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов. «Если дружбой дорожить…»  | 1 | 30 неделя | 05.05.2023 |
| 151 |  | И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я Аким «Моя родня».  | 1 | 31 неделя | 10.05.2023 |
| 152 |  | С. Маршак «Хороший день» | 1 | 31 неделя | 11.05.2023 |
| 153 |  | По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу». | 1 | 31 неделя | 12.05.2023 |
| 154 |  | Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки».«Находка» | 1 | 31 неделя | 15.05.2023 |
| 155 |  | Разноцветные страницы. | 1 | 31 неделя | 16.05.2023 |
|  |  | **О братьях наших меньших**  | **10** |  |  |
| 156 |  | Н. Сладков. «Это кто же наш меньший брат…» | 1 | 32 неделя | 17.05.2023 |
| 157 |  | С. Михалков «Трезор» | 1 | 32 неделя | 18.05.2023 |
| 158 |  | Р. Сеф «Кто любит собак…» В. Осеева «Собака яростно лаяла» | 1 | 32 неделя | 19.05.2023 |
| 159 |  | И. Токмакова «Купите собаку» | 1 | 32 неделя | 22.05.2023 |
| 160 |  | М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата» | 1 | 32 неделя | 23.05.2023 |
| 161 |  | В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»***Административный контроль техники чтения.*** | 1 | 33 неделя | 24.05.2023 |
| 162 |  | Д. Хармс «Храбрый ёж» | 1 | 33 неделя | 25.05.2023 |
| 163 |  | Н. Сладков «Лисица и Ёж» | 1 | 33 неделя | 26.05.2023 |
| 164 |  | Из старинных книг С. Аксаков «Гнездо». | 1 | 33 неделя | 29.05.2023 |
| 165 |  | Разноцветные страницы.Итоговый урок. | 1 | 33 неделя | 30.05.2023 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

# ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой ваКлиманова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

риант:

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>3.

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -[http://fcior.edu.ru,](http://fcior.edu.ru/) [http://eor.edu.ru](http://eor.edu.ru/)

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

1. Mеtodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
2. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» [http://catalog.iot.ru](http://catalog.iot.ru/)
3. Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)
4. Портал «Российское образование [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Литературное чтение. Учебник. 1 класс. Издательство "Просвещение https://clck.ru/aib3H Цифровой сервис "Учим стихи". https://clck.ru/aiaZs

Тренажер по чтению. О.В. Фомин. Послебукварный период. https://clck.ru/<http://ru.wikipedia.org/> <http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

# МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) <http://school-collection.edu.ru/>[http://um-](http://um-/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal naja\_shkola/18 <http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

<http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm>- "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. <http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm>- Писатель Владислав Крапивин.

# ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

https://[www.uchportal.ru/load/47-2-2](http://www.uchportal.ru/load/47-2-2) <http://school-collection.edu.ru/>[http://um-](http://um-/) razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal naja\_shkola/18 <http://internet.chgk.info/><http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>