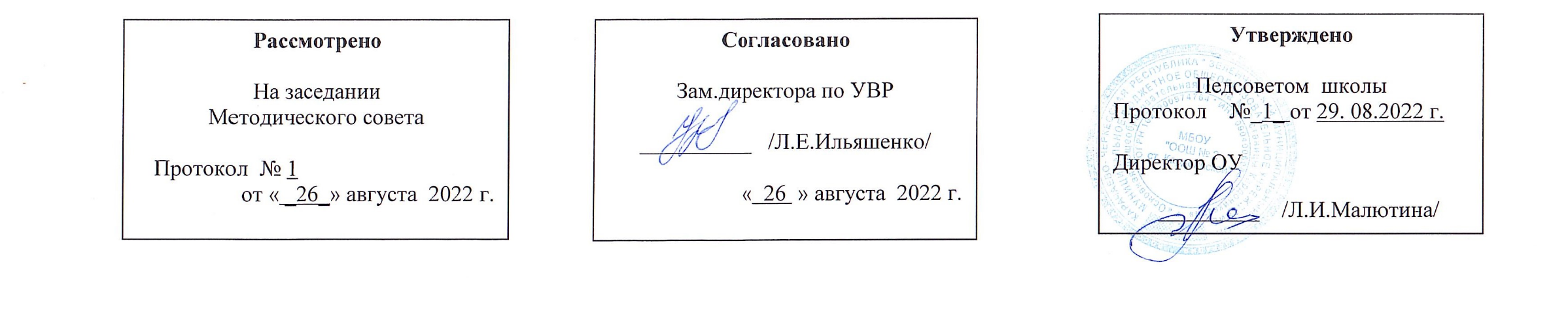
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа № 2 ст. Кардоникской»



Рабочая программа

учебного предмета

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

(наименование учебного предмета (курса)

***начальное общее образование, 4 класс***

уровень

Рабочая программа составлена на основе

примерной программы начального общего образования:

**Литературное чтение**. Рабочие программы. 1-4 классы:

(Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина)

Москва «Просвещение» 2014 год

(наименование программы, автор программы)

Рабочую учебную программу составила:

Босова Валентина Николаевна

(Ф.И.О. разработчика)

***учитель начальных классов***

***высшей категории***

2022- 2023 уч. год

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе авторской программы Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. «Литературное чтение. 1-4 классы».

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6.10.2009 № 373) с изменениями (утверждены приказами Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от18.12.2012 №1060; от 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015г № 507; от 31 декабря 2015 года № 1576)
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
* Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010 г.
* Литературное чтение. Рабочие программы 1-4 классы. Авторы: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина – М.: Просвещение, 2014 г.
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательных учреждениях от 31.03.2014 г.,

№ 253 (с изменениями на 5 июля 2017 года).

* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 (ред. от 22.05.2019) "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
* Положение о рабочей программе педагога МБОУ «ООШ № 2 ст.Кардоникской»
* ООП НОО МБОУ «ООШ № 2 ст.Кардоникской».
* Учебный план НОО МБОУ «ООШ № 2 ст.Кардоникской» на 2022/2023 учебный год.

**УМК «Школа России»**

*Для реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» используются учебник:*

Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. 4 класс. В 2 частях.- М.: Просвещение, 2016 г.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

  Изучение предмета способствует решению следующих **задач:**

 — развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;  
      — учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;  
      — формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;  
      — развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;  
      — формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;  
      — обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;  
      — формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;  
      — обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;  
      — расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;  
      — обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;  
      — работать с различными типами текстов;  
      — создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Результаты изучения курса**

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто рию, российский народ, становление гуманистических и де мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | УМК «Школа России» сборник рабочих программ 1-4 классы М.: «Просвещение», 2014 г. |
| **Учебники и учебно - методические пособия** | Литературное чтение. 4 класс, учебник для общеобразовательных учреждений в 2 частях /  [Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др.] – 2 изд. - М.: Просвещение, 2016 |
| **Количество часов в год** | 136 часов |
| **Количество часов в неделю** | 4 часа |
| **Проекты** | 3 |

**Содержание учебного предмета в 4 классе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Количество часов** | **Проекты** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения** | **1** |  |
| **Летописи. Былины. Жития.**  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» | **11** | **Проект «Создание календаря исторических событий»** |
| **Чудесный мир классики**  П. П. Ершов «Конёк-горбунок». А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень». А. П. Чехов «Мальчики» | **22** |  |
| **Поэтическая тетрадь**  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».  А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | **12** |  |
| **Литературные сказки**  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | **16** |  |
| **Делу время - потехе час**  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел» | **9** |  |
| **Страна детства**  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | **8** |  |
| **Поэтическая тетрадь**  В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | **5** |  |
| **Природа и мы**  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | **12** | **Проект «Природа и мы»** |
| **Поэтическая тетрадь**  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» | **8** |  |
| **Родина**  И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине».  А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б А. Слуцкий «Лошади в океане» | **8** | **Проект «Они защищали Родину»** |
| **Страна Фантазия**  Е С. Велтистов «Приключения Элек­троника». ;С Булычев «Путешествие Алисы»» | **7** |  |
| **Зарубежная литература**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете» | **17** |  |
| **Итого:** | **136** | **3** |

**Планируемые результаты**

**Литературное чтение, 4 класс**

**Личностные**

Учащиеся научатся:

* понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
* собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
* составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
* принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
* *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
* *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
* *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

**Метапредметные**

**Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

* формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
* читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
* осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
* принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
* выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
* оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
* определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
* фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов);
* фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
* *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
* *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
* *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
* *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

**Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

* находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
* анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
* находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
* сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
* сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
* находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
* сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
* создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
* понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
* предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
* определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
* *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
* *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

* высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
* формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
* пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
* участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
* создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
* способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
* демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
* предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
* определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
* использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
* отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
* определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
* определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
* оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
* искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
* обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
* находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
* находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
* самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
* использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
* озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
* *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
* *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**Предметные**

*Виды речевой и читательской деятельности*

Учащиеся научатся:

* понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
* читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
* выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
* пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
* участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
* формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
* делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
* находить в произведениях средства художественной выразительности;
* готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
* *приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
* *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора,раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
* *работать с детской периодикой.*

**Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

* пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
* составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
* подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
* писать отзыв на прочитанную книгу.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

**Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ ОТВЕТОВ ПО ЛИТЕРАТУРНОМ ЧТЕНИЮ  
  
**Чтение наизусть**  
Оценка "5» -твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.  
Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.  
Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  
Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст  
  
  
**Выразительное чтение стихотворения**  
Требования к выразительному чтению стихотворения:  
- Правильная постановка логического ударения   
- Соблюдение пауз  
- Правильный выбор темпа   
- Соблюдение нужной интонации   
- Безошибочное чтение  
Оценка "5" - выполнены правильно все требования  
Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования   
Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям  
Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям  
  
**Чтение по ролям**  
Требования к чтению по ролям:   
- Своевременно начинать читать свои слова  
- Подбирать правильную интонацию  
- Читать безошибочно  
- Читать выразительно  
Оценка "5" - выполнены все требования  
Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию  
Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям  
Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям  
  
**Пересказ**  
Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.  
Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их  
Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки  
Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ  
**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| «5» | Более 100 слов | Более 120 слов |
| «4» | 85-100 слов | 105-120 слов |
| «3» | 70-84 слов | 90-104 слов |
| «2» | Менее 70 слов | Менее 90 слов |

**Работа с одарёнными детьми**

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие должны стать одним из важнейших аспектов деятельности школы.

**Одаренные дети:**

• имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления;

• имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность;

• испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Условно можно выделить следующие категории одаренных детей:

1. Дети с необыкновенно высокими общими интеллектуальными способностями.

2. Дети с признаками специальной умственной одаренности в определенной области наук и конкретными академическими способностями.

3. Дети с высокими творческими (художественными) способностями.

4. Дети с высокими лидерскими (руководящими) способностями.

5. Учащиеся, не достигающие по каким-либо причинам успехов в учении, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью мышления и психического склада.

**Принципы педагогической деятельности в работе одаренными и мотивированными на учебу детьми:**

• принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

• принцип возрастания роли внеурочной деятельности;

• принцип индивидуализации и дифференциации обучения;

• принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;

• принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества.

**Формы работы с одаренными и мотивированными на учебу детьми:**

-Индивидуальные задания на уроках;

-Использование заданий повышенной сложности, заданий с опережением;

-Подготовка сообщений по теме, рефератов, презентаций.

-Исследовательская работа, проект.

-Участие в предметной недели, во внеклассных мероприятиях.

-Участие в конкурсах разного уровня сложности.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие проявления одаренности, организация работы по обучению и развитию одаренных детей требует предварительного ответа на следующие вопросы:

1. С каким видом одаренности мы имеем дело (общая или специальная в виде спортивной, художественной или иной);

2. В какой форме может проявиться одаренность: явной, скрытой, потенциальной;

3. Какие задачи работы с одаренными являются приоритетными: развитие личных способностей; психолого-педагогическая поддержка и помощь; моделирование и экспертиза образовательной среды, включая мониторинг использования инновационных технологий и результативности деятельности с одаренными детьми.

Тем не менее, необходимо признать, что наиболее перспективной и эффективной является работа с одаренными детьми на основе смешанного обучения при условии осуществления дифференцированного и индивидуализированного подходов.

**Работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

В классе для детей с ограниченными возможностями здоровья при изучении учебного курса в начальной школе ставятся те же учебно-воспитательные цели и задачи. Однако особенности психического развития детей указанной категории, прежде всего недостаточная сформированность мыслительных операций, обуславливают дополнительные коррекционные задачи, направленные на развитие мыслительной и речевой деятельности, на повышение познавательной активности детей, на создание условий осмысление выполняемой учебной работы. В связи с особенностями поведения и деятельности этих учащихся (расторможенность, неорганизованность) необходим строжайший контроль за соблюдением правил техники безопасности при проведении практических работ.

Цель и задачи изучения начального курса обучающихся с ОВЗ.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: индивидуального и дифференцированного подхода, использование ИКТ.

Данная рабочая программа обеспечивает дифференцированный подход к обучающимся активизация познавательной деятельности обучающихся;

- повышение уровня их умственного развития;

- воспитание гражданских качеств и патриотических чувств обучающихся;

- применение знаний и представлений об исторически сложившейся системе социальных норм и ценностей народов России.

- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для общения с представителями других народов и стран.

Коррекционно – развивающие задачи:

Основной задачей обучения обучающихся с ОВЗ является формирование коррекционно-развивающего пространства через:

1)активизацию познавательной деятельности обучающихся;

2)повышение уровня их умственного развития;

3)нормализацию их учебной деятельности;

4)коррекцию недостатков эмоционально-личностного и социального развития;

5)охрану и укрепление физического и нервно – психического здоровья;

6)социально-трудовую адаптацию.

Формы работы :индивидуальная , ролевая, вопросно- ответная.

Наряду с очной формой обучения программа может быть реализована посредством дистанционного обучения.

Для дистанционного обучения характерны все присущие учебному процессу компоненты системы обучения: смысл, цели, содержание, организационные формы, средства обучения, система контроля и оценки результатов. "это форма обучения, при которой взаимодействие учителя и учащихся и учащихся между собой осуществляется на расстоянии и отражает все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения), реализуемые специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность".Для ДО могут быть рекомендованы методы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, решение задач, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение.

В образовательном процессе дистанционно используются следующие средства обучения: книги (в бумажной и электронной форме), сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах, аудио учебно-информационные материалы, видео учебно-информационные материалы, лабораторные дистанционные практикумы, тренажеры, базы данных и знаний с удаленным доступом, электронные библиотеки с удаленным доступом, дидактические материалы на основе экспертных обучающих систем.

Контроль усвоения обучающимися учебного материала и оценка их знаний и умений является составной частью ДО. Дистанционное обучение обусловливает как повышение требований к системе контроля, так и придает ей определенную специфику. Контроль, также как и в традиционном учебном процессе, несет проверочную, обучающую, воспитательную, организующую функции и может быть входным, текущим, периодическим, итоговым (выходным).

.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | | | **Дата** | **Примечание** |
| **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** | | |
| ***1 четверть ( 32 часа)***  ***Вводный (1ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | **Знакомство с учебником** по литературному чтению. | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации,  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  осознание значимости чтения для личного развития; | | | 05.09 |  |
| ***Летописи, былины, жития (11 ч)*** | | | | | | | | | |
| 2-3 | 2 | *Внеклассное чтение* **«Самые интересные книги, прочитанные летом.**  **«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»** | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге | | | 06.09  07.09 |  |
| 4 | 1 | **«И вспомнил Олег коня своего»** | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.  Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки | | | 08.09 |  |
| 5 |  | **«Ильины три поездочки»** | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | | | 12.09  12.09 |  |
| 6 | 1 | **«Три поездки Ильи Муромца»** Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения.  *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.  *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | | | 13.09 |  |
| 7 | 1 | **Герой былины – защитник Русского государства.**  Картина В. Васнецова «Богатыри» | *Размышлять* над содержанием произведения, *выражать* свое отношение к прослушанному.  *Определять* тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приоб­ретённые умения для самостоятельного чтения книг. | | | 14.09 |  |
| 8 | 1 | **Сергий Радонежский-святой земли Русской..**  В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план | | | 15.09 |  |
| 9 | 1 | **Житие Сергия Радонежского.**  Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. | | | 19.09 |  |
| 10 | 1 | **Наши проекты**  **«Календарь исторических событий»** | *Создавать* календарь исторических событий. Различать жанры произведений. | | | 20.09  21.09 |  |
| 11 | 1 | **Обобщающий урок-игра** «Летописи, былины, жития».  Оценка достижений. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | | 21.09 |  |
| ***Чудесный мир классики (22 ч)*** | | | | | | | | | |
| 13 | 1 | **П.П. Ершов «Конек-Горбунок».** | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;  развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей | **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи, высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. | | 22.09  26.09 |  |
| 14 -16 | 3 | **П.П. Ершов «Конек-Горбунок».** Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев | *Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова. Знать* название и основное содержание изученного произведения.  *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту. Характеризовать поступки героев. | | 27.09  28.09  29.09 |  |
| 17 | 1 | **А.С. Пушкин «Няне».** Авторское отношение к изображаемому. | *Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять  средства выразительности.  Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства | | 03.10 |  |
| 18 | 1 | **А.С. Пушкин «Туча».** Авторское отношение к изображаемому. | 04.10 |  |
| 19 | 1 | **А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»**  Авторское отношение к изображаемому. | 05.10 |  |
| 20-21 | 2 | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».** Мотивы народной сказки в литературной | *Знать* название и  основное содержание  изученного произведения.  *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.  *Анализировать* поведение героев | | 06.10  10.10 |  |
| 22-23 | 2 | **А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».** Деление сказки на части. Составление плана. | *Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  *Объяснять* понятие «литературная сказка» | | 11.10  12.10 |  |
| 24 | 1 | **М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».** Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  Различать жанры произведений.  Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | | 13.10 |  |
| 25 | 1 | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».** Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. | *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. | | 17.10 |  |
| 26 | 1 | **М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».** Герои турецкой сказки. Характеристика героев. | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами. | | 18.10 |  |
| 27-28 | 2 | **Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».** События рассказа | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского языка | | 19.10  20.10 |  |
| 29 | 1 | **Л.Н. Толстого. Басня «Как мужик камень убрал»** | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.  *Называть* особенности басни | | 24.10 |  |
| 30 | 1 | **А.П. Чехов «Мальчики».** Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки.  Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев | | 25.10 |  |
| 31 | 1 | **А.П. Чехов «Мальчики».** Характер героев художественного текста. | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | 26.10 |  |
| 32 | 1 | **Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».** | Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. Читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения | | 27.10 |  |
| ***1 четверть ( 28 часов)*** | | | ***1 четверть ( 28 часов)*** | | | |
| 34 | 1 | **Оценка достижений**  **Проверочная работа по разделу** «Чудесный мир классики». | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | 08.11 |  |
| ***Поэтическая тетрадь (12 ч)*** | | | | | | | | | |
| 35 | 1 | **Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…».** | формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;  овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. | | 09.11 |  |
| 36 | 1 | **Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко…»** | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения..  *Читать* стихотворные  произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины | | 13.11 |  |
| 37 | 1 | **А.А. Фет «Весенний дождь».** Картины природы в лирическом стихотворении | *Характеризовать* картины природы в лирическом стихотворении.  *Определять* ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов.  *Выразительно* читать стихотворение, использовать интонацию | | 14.11 |  |
| 38 | 1 | **А.А. Фет «Бабочка».** Ритм и интонация стихотворения | 15.11 |  |
| 39 | 1 | **Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?»** | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.  *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы | | 16.11 |  |
| 40 | 1 | **А.Н. Плещеев «Дети и птичка».** | *Определять* ритм стихотворения | | 17.11 |  |
| 41 | 1 | **И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».** Изменение картин природы в стихотворении | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.  *Называть* произведения  о Родине.  Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | | 21.11 |  |
| 42 | 1 | **Н.А. Некрасов «Школьник»** | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.  Анализировать средства художественной выразительности | | 22.11 |  |
| 43 | 1 | **Н.А. Некрасов**  **«В зимние сумерки нянины сказки…».** Выразительное чтение | 23.11 |  |
| 44 | 1 | **И.А. Бунин «Листопад».** Картина осени в стихах И.А. Бунина | *Описывать* картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. | | 24.11 |  |
| 45 | 1 | **Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»** | *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | | 28.11 |  |
| 46 | 1 | **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | | 29.11 |  |
| ***Литературные сказки (16 ч)*** | | | | | | | | | |
| 47-48 | 2 | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»** Заглавие и главные герои | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;  развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез;  **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  *Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки.  *Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать | 30.11 |  |
| 01.12 |  |
| 49 -50 | 2 | **В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».** Особенности литературного жанра. Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ. | 05.12  06.12 |  |
| 51-53 | 3 | **В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».** Особенности литературного жанра.  Герои литературного произведения. Главная мысль | *Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ.  *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения  *Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям. *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. | 07.12  08.12  12.12 |  |
| 54 -55 | 2 | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».**  Мотивы народных сказок в авторском тексте. | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.  *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.  *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки. | 13.12  14.12 |  |
| 56 | 1 | **П.П. Бажов «Серебряное копытце».** Герои произведения. Авторское отношение. | Выразительно *читать*, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | 15.12 |  |
| 57-  58 | 2 | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».** Мотивы народных сказок в литературном произведении. | *Анализировать* характер, мотивы поведения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы  *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки лтературные. | 20.12 |  |
| 19.12 |  |
| 59 | 1 | **С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».** Герои художественного текста. Деление на части. | 21.12 |  |
| 60 | 1 | **Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.** |  | 22.12 |  |
| ***3 четверть ( 42 часа)*** | | | ***3 четверть ( 42 часа)*** | | |
| 61 | 1 | **Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»** | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | 09.01 |  |
| 62 | 1 | **Оценка достижений.**  **Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 10.01 |  |
| ***Делу время – потехе час (9 ч)*** | | | | | | | | | |
| 63 - 65 | 3 | **Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».** Нравственный смысл. | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения  **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | 11.01 |  |
| 12.01  16.01 |  |
| 66 -67 | 2 | **В.Ю. Драгунский «Главные реки».** Особенности юмористического текста. Авторское отношение. | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | 17.01  18.01 |  |
| 68 | 1 | **В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»** | 19.01 |  |
| 69 | 1 | **В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».** Смысл заголовка. Герои произведения. | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям | 23.01 |  |
| 70 | 1 | **Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час»** | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных лит. произведений | 24.01 |  |
| 71 | 1 | **Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 25.01 |  |
| ***Страна детства (8*** *ч)* | | | | | | | | | |
| 72 -73 | 2 | **Б.С. Житков «Как я ловил человечков»** | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;  наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни. | **Регулятивные УУД:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  **Коммуникативные УУД:** владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии) | 26.01  30.01 |  |
| 74 -75 | 2 | **К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | 31.01  01.02 |  |
| 76 -77 | 2 | **М.М. Зощенко «Елка»** | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | 02.02  06.02 |  |
| 78 | 1 | **Обобщающий урок-игра по разделу «Страна детства»** | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | 07.02 |  |
| 79 | 1 | **Проверочная работа по разделу «Страна детства».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом. | 08.02 |  |
| ***Поэтическая тетрадь (5 ч)*** | | | | | | | | | |
| 80 | 1 | **В.Я. Брюсов «Опять сон».** | формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;  формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности | 09.02 |  |
| 81 | 1 | **В.Я. Брюсов «Опять сон».** Развитие чувства в лирическом стихотворении | 13.02 |  |
| 82 | 1 | **С.А. Есенин «Бабушкины сказки».** Развитие чувства в лирическом стихотворении. | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | 14.02 |  |
| 83 | 1 | **М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…». «Наши царства».** Тема детства в произведениях. | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | 15.02 |  |
| 84 | 1 | **Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»**  **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».** | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 16.02 |  |
| ***Природа и мы (12 ч)*** | | | | | | | | | |
| 85 -86 | 2 | **Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».** Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. |  |  | | | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.  *Пересказывать* текст, | 20.02  21.02 |  |
| 87 – 88 | 2 | **А.И. Куприн «Барбос и Жулька».** Герои произведения о животных. | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | 22.02  27.02 |  |
| 89 – 90 | 2 | **М.М. Пришвин «Выскочка».** Анализ заголовка. Герои произведения. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | 28.02  01.03 |  |
| 91 | 1 | **Е.И. Чарушин «Кабан».** Характеристика героев на основе поступка. | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | 02.03 |  |
| 92 -94 | 3 | **В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».** Герои рассказа. | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | 06.03  07.03  09.03 |  |
| 95 | 1 | **Проверочная работа по разделу «Природа и мы».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 13.03 |  |
| 96 |  | **Проект «Природа и мы».** |  |  | | | *Создавать* проект. Различать жанры произведений. | 14.03 |  |
| ***Поэтическая тетрадь (8 ч)*** | | | | | | | | | |
| 97 | 1 | **Б.Л. Пастернак «Золотая осень».** Картины осени |  |  | | | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | 15.03 |  |
| 98 | 1 | **С.А. Клычков «Весна в лесу».** Картины весны в произведении. | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение) | 16.03 |  |
| 99 | 1 | **Д.Б. Кедрин «Бабье лето».** Картины лета вы произведении. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | 20.03 |  |
| 100 | 1 | **Н.М. Рубцов «Сентябрь».** Изображении природы в лирическом стихотворении. | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | 21.03 |  |
| 101-102 | 2 | **С.А. Есенин «Лебедушка».** Мотивы народного творчества и авторского отношения. | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении произв. | 22.03  23.03 |  |
| ***4 четверть ( 34 часа)*** | | | ***4 четверть ( 34 часа)*** | | |
| 103 | 1 | **Обобщающий урок-конкурс «Поэтическая тетрадь».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 03.04 |  |
| 104 | 1 | **Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».** |  |  | | | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | 04.04 |  |
| ***Родина (8ч)*** | | | | | | | | | |
| 105-106 | 2 | **И.С. Никитин «Русь».** Образ Родины в поэтическом тексте | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | **Регулятивные УУД:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные УУД:** извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные УУД:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | | Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов | 05.04  16.04 |  |
| 107 | 1 | **С.Д. Дрожжин «Родине».** | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение | 10.04  11.04 |  |
| 108 | 1 | **А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».** | *Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | 12.04 |  |
| 109-110 | 2 | **Проект «Они защищали Родину»** | Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | 13.04  17.04 |  |
| 111 | 1 | **Оценка достижений.**  **Обобщающий урок по разделу «Родина».** | *Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | 18.04 |  |
| 112 | 1 | **Проверочная работа по разделу «Родина».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 19.04 |  |
| ***Страна Фантазия (7 ч)*** | | | | | | | | | |
| 113-115 | 3 | **Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».** Особенности жанра. | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.  формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные УУД:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | | | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. | 20.04  24.04 |  |
| 116-117 | 2 | **Кир Булычев «Путешествие Алисы».** Особенности жанра. | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку.  Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | 25.04  26.04 |  |
| 118 | 1 | **Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия** | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | 27.04 |  |
| 119 | 1 | **Оценка достижений. Проверочная работа по разделу «Страна Фантазия».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достиженияъ | 02.05 |  |
| ***Зарубежная литература (15 ч)*** | | | | | | | | | |
| 120-  122 | 3 | **Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».** Особое развитие сюжета в зарубежной литературе | развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;  формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | **Регулятивные УУД:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.  **Познавательные УУД:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;  пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  **Коммуникативные УУД:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  задавать вопросы. | | | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | 03.05  04.05 |  |
| 123-126 | 4 | **Г.Х. Андерсен «Русалочка».** Авторская сказка. | *Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения  *Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | 05.05  10.05  11.05  15.05 |  |
| 127-128 | 2 | **М. Твен «Приключения Тома Сойера».** Особенности повествования. | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | 16.05  17.05 |  |
| 129-130 | 2 | **С. Лагерлеф «Святая ночь».** | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | 18.05  22.05 |  |
| 131-132 | 2 | **С. Лагерлеф «В Назарете»** | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | 23.05  24.05 |  |
| 133 | 1 | **Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».** | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения | 25.05 |  |
| 134 | 1 | **Контрольная работа за 2 полугодие.** |  | 29.05 |  |
| 135 | 1 | **Проверочная работа по разделу «Зарубежная литература».** | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | 30.05 |  |
| 136 | 1 | **Урок-игра «Литературные тайны»** | 31.05 |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Литературное чтение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| Рабочая программа по литературному чтению  Учебники  Методические пособия |  |
| **Печатные пособия** | |
| Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Словари по русскому языку.  Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).  Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска  Мультимедийный проектор.  Экспозиционный экран.  Персональный компьютер. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.  Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.  Слайды, соответствующие содержанию обучения.  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. | Например, могут быть использованы фрагменты музыкальных произведений, записи голосов птиц и др. |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.  Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала  Полки для книг.  Подставки для книг, держатели схем и таблиц и т. п. | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |