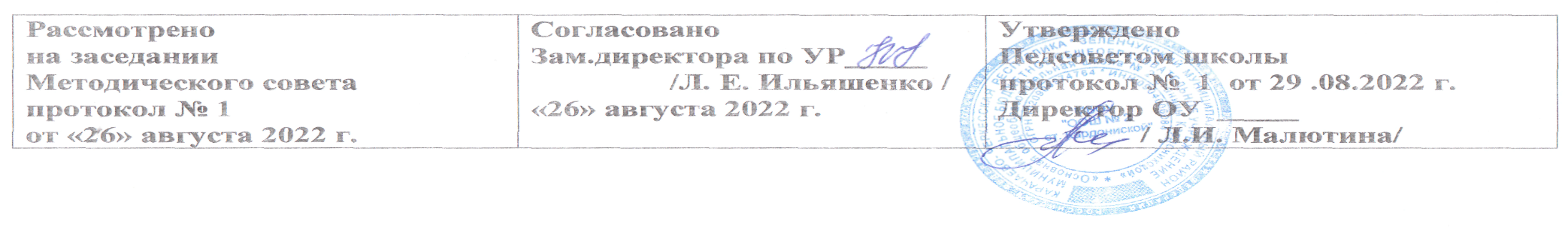
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 2ст. Кардоникской»**



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По « Родной литературе»

**основное общее образование, 6 класс**

Уровень обучения: **базовый**

**Рабочую учебную программу разработала:**

**учитель русского языка и литературы**

**Шкрабоцкая Людмила Алексеевна**

**2022-2023 уч. год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 6 класса разработана на основе следующих документов:

* Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.;
* Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
* Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения;
* Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5 -6 класса (70 часов)/ Под общ.редакцией М. В. Бабкиной.
* Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
* Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
* Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».
* Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004г. № 1312, с изменениями и дополнениями;
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. N 889 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования"
* Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Приказа Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ« ООШ №2 ст. Кардоникской»
* Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы в 6 классе, МБОУ « ООШ №2 ст. Кардоникской»

в учебном плане в 6 классе на изучение родной литературы (русской) предусмотрено 34 часа (1 час в неделю).Рабочая программа составлена на 34 часа

**Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**Личностные результаты:**

• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократически хи традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед родиной;

• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве сосверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

• умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

•умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•смысловое чтение;

• формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;

развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем;

• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

• Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

***Предметные результаты:***

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

**Содержание курса**

**Введение (1 час)**

Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении

**Русский фольклор (3 часа)**

**Русская народная песня**.Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен (хороводные, лирические, исторические, календарные, обрядовые и другие). **Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку…», «Казаки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка...», «Вниз по матушке по Волге…»**

Повествовательное и лирическое начала в народной песне. Календарно-обрядовые, лирические, исто­рические, сатирические песни Льговского района. Собиратели Курского фольклора. Павел Фёдорович Лебедев – известный литературовед, писатель, собиратель фронтового и партизанского фольклора. Песни Льговского района, собранные в селе Марица, в книге «В мире народной поэзии. Записки сельского учителя».

**Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря» и другие.**

Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

*Теория литературы:* народная песня, былина, гипербола.

*Развитие речи:* выразительное чтение.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* работа над проектом «Русские колыбельные песни», составление сборника.

*Связь с другими искусствами:*«Богатырская симфония» А.П. Бородина.

**Древнерусская литература (3 часа)**

**Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина.**Памятник литературы в форме путевых записей (жанр «[хождения](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5)»).

**«Житие Александра Невского»** – первое русское житие князя-воина. Единство князя и народа. Своеобразие жанра. Черты воинской повести в произведении.

*Теория литературы:* жанры древнерусской литературы («хождение», житие, воинская повесть).

*Развитие речи:* пересказ текстов древнерусской литературы.

*Связь с другими искусствами:*работа с иллюстрациями.

**Литература XVIII века (1 час)**

**Г.Р. Державин «Лебедь».**История создания стихотворения. Торжественность слога. Размышления о судьбе творца.

*Теория литературы:* жанр оды, эпитет, метафора, двусложные размеры стиха (ямб).

*Развитие речи:* выразительное чтение наизусть.

**Литература XIX века (10 часов)**

**К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».**Героико-историческая тематика в творчестве поэта. Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего. Способы выражения чувств лирического героя.

*Теория литературы:* лирический герой, эпитет, метафора, оксюморон, инверсия.

*Развитие речи:* выразительное чтение.

*Возможные виды внеурочной деятельности:* литературная гостиная по творчеству поэта.

**Д.В. Давыдов.** Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение **«Партизан»**.

*Теория литературы:* эпитет, сравнение.

Развитие речи: выразительное чтение.

**А.С. Пушкин.**«Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. Особенности композиции.

*Теория литературы:* цикл повестей, рассказчик и автор, эпиграф, композиция произведения.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.**«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Е. А. Баратынский. «Родина».**История создания стихотворения. Состояние души лирического героя. Лексические и синтаксические особенности стихотворения.

*Теория литературы:* художественная идея, риторическое обращение, анафора.

*Развитие речи:* выразительное чтение.

Возможные виды внеурочной деятельности: литературная гостиная по творчеству поэта.

**И. С. Тургенев.** Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", "Русский язык".

**Н. С. Лесков «Человек на часах».**Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человек. Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения.

**Литература XX века (13 часов)**

**К.Г. Паустовский.**Проблема уважения к родной земле в рассказе**«Бакенщик».**

*Теория литературы:* рассказ как жанр литературы, художественная идея.

*Развитие речи:* дискуссия, характеристика персонажа.

**М.М. Зощенко. «Монтёр».** Два конфликта в рассказе. Своеобразие темы «маленького человека» в творчестве М.М. Зощенко. Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического.

*Теория литературы:* юмор, сатира.

*Развитие речи:* дискуссия, характеристика персонажа.

**И, С. Шмелёв.**Краткий рассказ о писателе.**«**Чувство слова» И. С. Шмелёва. **Глава «На Святой» из романа «Лето Господне»**Идеализацией православных начал русской жизни. Детское восприятие мира. Бесценные уроки добра, милосердия, терпения, трудолюбия

*Теория литературы:* роман как жанр литературы, художественная идея.

*Развитие речи:* различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода.

*Возможные виды внеурочной деятельности:*работа над проектом «Виртуальный музей

И.С. Шмелёва».

**В.К. Железников. «Чудак из 6 «Б».**Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки. Доброта и отзывчивость главного героя.

*Теория литературы:* повесть как жанр литературы, юмор.

*Развитие речи:* различные виды пересказа, дискуссия, анализ эпизода.

**А.А. Лиханов.**Краткий рассказ о писателе. Повесть о военном детстве**«Последние холода».**Драматизм событий. Автобиографичность и психологизм произведения. Проблема сохранения памяти о войне.

*Теория литературы:* автобиографичность, психологизм.

*Развитие речи:* разные виды пересказа, анализ эпизода.

**Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»:**история создания стихотворения, эмоциональное состояние лирического героя, связь внутреннего мира человека с окружающим миром.**«О красоте человеческих лиц»:**отражение в лице человека его души.

*Теория литературы:* трёхсложные размеры стиха (амфибрахий, анапест), стопа, строфа.

*Развитие речи:* выразительное чтение наизусть.

**В.П. Астафьев.**Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе**«Деревья растут для всех».**

*Теория литературы:* художественная идея.

*Развитие речи:* сжатый пересказ, цитатный план.

**А.Г. Алексин.**История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе **«Домашнее сочинение».**Значение поступка главного героя. Смысл финала рассказа. Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина **(«Я прихожу к маме…»)**

*Теория литературы:* кольцевая композиция, художественная идея.

*Развитие речи:* письменный отзыв об эпизоде.

**Е.И. Носов.**Краткий рассказ о писателе. Особенности прозы Е.И. Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе **«Алюминиевое солнце».**Смысл названия рассказа. Способы характеристики персонажа.

*Теория литературы:* композиция, диалектизм, фразеологизм, художественная идея.

*Развитие речи:* сжатый пересказ, анализ эпизода, цитатный план.

*Связь с другими искусствами:*знакомство с Памятником Евгению Носову в Курске, (скульптор В. Бартенев).

**Современная литература (4 часа)**

**Людмила Улицкая.**Нравственная красота человека в рассказе **«Счастливый случай»**. Материнская любовь и мудрость в рассказе **«Бумажная победа»**.

*Теория литературы:* рассказ как жанр литературы, композиция (завязка, кульминация, развязка), художественная идея.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа, цитатный план.

**Владислав Отрошенко.**Краткий рассказ о писателе**. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши».**Образ повествователя. Юмор в повести.

*Теория литературы:* повесть в рассказах, юмор, ирония.

*Развитие речи:* выборочный пересказ, словесный портрет, характеристика персонажа .*Возможные виды внеурочной деятельности:* конкурс на лучшую иллюстрацию к повести.

**Оценка достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования**

**Критерии оценки устного ответа по литературе**

1. Оценка **«отлично»** ставится за исчерпывающий, точный ответ, демонстрирующий хорошее знание текста произведения, умение использовать литературно-критические материалы для аргументации и самостоятельных выводов; свободное владение литературоведческой терминологией; анализ литературного произведения в единстве содержания и формы; умение излагать материал последовательно, делать необходимые обобщения и выводы, а также умение выразительно читать наизусть программные произведения.

2. Оценка **«хорошо»** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание и понимание литературного материала, умение анализировать текст произведения, приводя необходимые примеры; умение излагать материал последовательно и грамотно. В ответе может быть недостаточно полно развернута аргументация, возможны отдельные недостатки в формулировке выводов, иллюстративный материал может быть представлен не слишком подробно; допускаются отдельные погрешности в чтении наизусть и речевом оформлении высказываний.

3. Оценка **«удовлетворительно»** ставится за ответ, в котором материал раскрыт в основном правильно, но схематично или недостаточно полно, с отклонениями от последовательности изложения. Анализ текста частично подменяется пересказом, нет полноценных обобщений и выводов; допущены ошибки в речевом оформлении высказывания; есть затруднения в чтении наизусть.

4. Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если ответ обнаруживает незнание текста и неумение его анализировать, если анализ подменяется пересказом; в ответе отсутствуют необходимые примеры; нарушена логика в изложении материала, нет необходимых обобщений и выводов; недостаточно сформированы навыки устной речи; есть нарушения литературной нормы.

**Критерии оценки сочинения**

Сочинение - письменная форма проведения экзамена по русскому языку и литературе, поэтому экзаменующийся должен показать не только хорошее знание литературного материала, не только умение ориентироваться в условиях мыслительно-речевой задачи, продиктованной формулировкой темы, не только наличие определенного круга знаний: историко-литературных, теоретико-литературных и биографических, но и, что не менее важно, обладать специальными знаниями, умениями и навыками: орфографически, пунктуационно и стилистически грамотно излагать свои мысли. В отличие от школьных сочинений, где обыкновенно выставляется двойная оценка - за полноту раскрытия темы и за грамотность, - в ряде вузов оценка за сочинение, написанное на вступительном экзамене, выставляется одна.  
      Критерии оценки вступительного сочинения в целом соответствуют критериям школьного сочинения. Однако в условиях конкурсной ситуации требования, предъявляемые к сочинению, написанному на вступительных экзаменах, оказываются выше и жестче.  
      **Оценка "5" ("пять")** ставится за сочинение, полностью соответствующее теме, глубоко и аргументированно ее раскрывающее, демонстрирующее отличное знание текста литературного произведения так же, как и других материалов, привлеченных для раскрытия этой темы (литературоведческих, критических, исторических, философских и т. д.). Сочинение не должно содержать фактических ошибок. Сочинение должно быть логичным и последовательным в изложении мыслей, демонстрирующим исчерпанность цитатной аргументации, выстроенным изящно в композиционном плане, написанным в соответствии с нормами литературного языка и выдержанным в стиле, соответствующем избранной теме. В сочинении, оцененном на "5", допускается наличие 1-2 речевых недочетов, 1 орфографической или 1 пунктуационной ошибки.   
      **Оценка "4" ("четыре")** ставится за сочинение, достаточно полно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала, логичное и последовательное по изложению, хорошо выстроенное композиционно, написанное в соответствии с нормами литературного языка, стилистически соответствующее теме, лексический и грамматический строй речи которого достаточно разнообразен. В сочинении, оцененном на "4", допускаются 1 - 2 фактических неточности, не более 2 речевых недочетов, не более 2 орфографических и 2 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 1 орфографическая + 3 пунктуационных или стилистических, 0 орфографических + 4 пунктуационных или стилистических).   
      **Оценка " 3 " ("три")** ставится за сочинение, в целом раскрывающее тему, но обнаруживающее односторонность или неполноту в раскрытии темы, в котором допущены отклонения от темы или отдельные неточности в изложении фактического материала, нарушение последовательности и логичности изложения, недостаточность цитатного материала и аргументации, невыразительность речи, однообразие синтаксических конструкций, бедность словаря. В сочинении, оцененном на "3", допускаются не более 4 орфографических и 4 пунктуационных или стилистических ошибок (варианты: 3 орфографических + 5 пунктуационных или стилистических; 0 орфографических + 8 пунктуационных или стилистических). При выставлении оценки учитываются и речевые недочеты (не более 5), имеющиеся в сочинении.   
      **Оценка "2" ("два")** ставится за сочинение, в котором тема не раскрыта или не соответствует вынесенной в заглавие, в котором обнаруживается незнание литературного текста и критического

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | **Дата проведения** | | | **Примечания** |
| **Введение** 1ч | | | | | | | | |
| 1 | Связь литературы с историей, философией, психологией. Образ человека в литературном произведении | | 1ч | | 02.09 | | |  |
| **Русский фольклор** 3ч | | | | | | | | |
| 2. | **Русская народная песня**. Отражение в народных песнях быта, традиций, обрядов, национального характера. Виды песен | | 1ч | | 8.09 | | Песни «Ивушка», «Ходила младёшенька по борочку», «Казаки и Меншиков», «Плач по Петре I», «Ты, детинушка, сиротинушка», «Вниз по матушке по Волге» | |
| 3 | Календарно-обрядовые, лирические, исто­рические, сатирические песни Собиратели фольклора. | | 1ч | | 15.09 | |  | |
| 4 | Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря».Воплощение в образе богатыря национального характера и нравственных достоинств | | 1ч | | 22.09 | |  | |
| **Древнерусская литература 3ч** | | | | | | | | |
| 5 | Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина**.**Памятник литературы в форме путевых записей | | 1ч | 29.10 | |  | | |
| 6 | «Житие Александра Невского»  – первое русское житие князя-воина | | 1ч | 6.10 | |  | | |
| 7 | Р/Р Сочинение в стиле древнерусской литературы «Один день из моей школьной жизни» | | 1ч | 13.10 | |  | | |
| **Литература XVIII века 1ч** | | | |
| 8 | Г.Р. Державин «Лебедь». Размышления о судьбе творца | | 1ч | 20.10 | |  | | |
| **Литература XIX века 10 ч** | | | |
| 9 | К.Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции». Противопоставление героической мощи старины мелочным, ничтожным масштабам настоящего | | 1ч | 27.10 | |  | | |
| 10 | Д.В. Давыдов. Краткий рассказ о поэте. Отечественная война 1812 года глазами её участника. Стихотворение «Партизан» | | 1ч | 10.11 | |  | | |
| 11 | А.С. Пушкин «Повести Белкина» Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. «Выстрел». Сюжет и герои повести. | | 1ч | 17.11 | |  | | |
| 12 | «Выстрел». Особенности композиции, три выстрела и три рассказа о них. Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. | | 1ч | 24.11 | |  | | |
| 13 | Н.Г. Гарин – Михайловский. Слово о писателе. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. | | 1ч | 1.12 | |  | | |
| 14 | Анализ эпизода Глава «Ябеда» | | 1ч | 8.12 | |  | | |
| 15 | Е.А. Баратынский. «Родина». История создания стихотворения. Состояние души лирического героя | | 1ч | 15.12 | |  | | |
| 16 | **И. С. Тургенев.** Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг", | | 1ч | 22.12 | |  | | |
| 17 | Н. С. Лесков «Человек на часах». Сюжет и герои рассказа. Нравственные проблемы в рассказе и пути их решения. | | 1ч | 12.01 | |  | | |
| 18 | **Проверочная работа** по теме «Литература XVIII-XIX веков» (тест, письменный ответ на проблемный вопрос) | | 1ч | 19.01 | |  | | |
| **Литература XX века (13ч)** | | | |
| 19 | К. Г. Паустовский. Проблема уважения к родной земле в рассказе «Бакенщик» | 1ч | | 26.01 | |  | | |
| 20 | М.М. Зощенко. «Монтёр». Художественное своеобразие рассказа. Приёмы создания комического | 1ч | | 2.02 | |  | | |
| 21 | И.С. Шмелёв. Краткий рассказ о писателе.  Глава «На Святой» из романа «Лето Господне». Идеализация православных начал русской жизни. | 1ч | | 9.02 | |  | | |
| 22 | В.К. Железников. Слово о писателе. «Чудак из 6 «Б». Сюжет и герои произведения. | 1ч | | 16.02 | |  | | |
| 23 | Проблема самостоятельности, ответственности, умения признавать свои ошибки в повести «Чудак из 6 б» | 1ч | | 2.03 | |  | | |
| 24 | А.А. Лиханов. Слово о писателе. Повесть о военном детстве «Последние холода» | 1ч | | 9.03 | |  | | |
| 25 | Уроки нравственности в повести А. Лиханова «Последние холода» | 1ч | | 16.03 | |  | | |
| 26 | Н.А. Заболоцкий. «Уступи мне, скворец, уголок…»,  «О красоте человеческих лиц» | 1ч | | 23.03 | |  | | |
| 27 | В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Единство человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех» | 1ч | | 6.04 | |  | | |
| 28 | А.Г. Алексин. История о мечтах, разрушенных войной, в рассказе «Домашнее сочинение» | 1ч | | 13.04 | |  | | |
| 29 | Проблема выражения благодарности в воспоминаниях А.Г. Алексина («Я прихожу к маме…») | 1ч | | 20.04 | |  | | |
| 30 | Е.И. Носов. Слово о писателе. Особенности прозы Е.И.Носова. Доброта и жестокость людей в рассказе «Алюминиевое солнце» | 1 | | 27.04 | |  | | |
| 31 | Р/Р Сочинение-отзыв об одном  из произведений литературы XX века | 1 | | 4.05 | |  | | |
| **Современная литература 4ч** | | | |
| 32 | Людмила Улицкая. Нравственная красота человека в рассказе «Счастливый случай» | 1ч | | 11.05 | |  | | |
| 33 | Людмила Улицкая. Материнская любовь и мудрость в рассказе «Бумажная победа» | 1ч | | 18.05 | |  | | |
| 34 | Владислав Отрошенко. Краткий рассказ о писателе. Повесть в рассказах «Двор прадеда Гриши». Образ повествователя. Юмор в повести.  Итоговое занятие. Размышляем о прочитанном. | 1ч | | 26.05 | |  | | |

**Аннотация к рабочей программе**

**по литературе- 6 класс**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 6 класса разработана на основе следующих документов:

* Федерального государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17.12.2010г.;
* Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
* Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189);
* Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15);
* Примерной программы основного общего образования по литературе для образовательных учреждений с русским языком обучения;
* Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5 -6 класса (70 часов)/ Под общ.редакцией М. В. Бабкиной.
* Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
* Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».
* Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018 №05-192 «Об изучении родных языков из числа языков народов Российской Федерации».
* Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004г. № 1312, с изменениями и дополнениями;
* Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010 г. N 889 "О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования"
* Приказа Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
* Приказа Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345».
* Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ « ООШ №2 ст. Кардоникской»
* Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение родной литературы в 6 классе, МБОУ « ООШ №2 ст. Кардоникской»

в учебном плане в 6 классе на изучение родной литературы (русской) предусмотрено 34 часа (1 час в неделю). Рабочая программа составлена на 34 часа

Цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения родной литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.